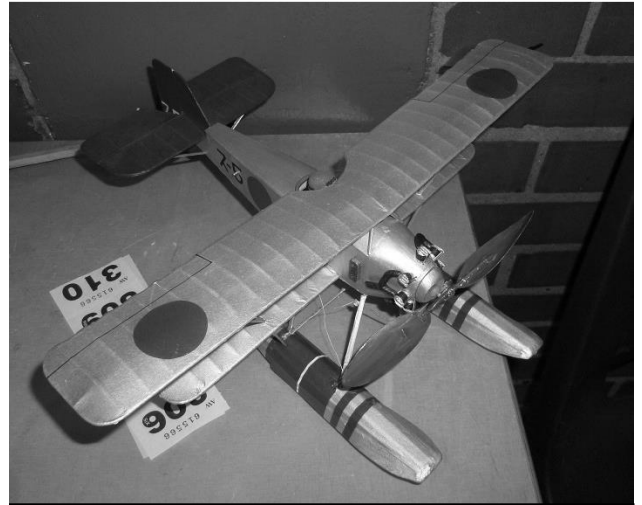




BMFA Scale Indoor National 2012

Comme disait Pierre Dac: Y-a du mou dans la corde à noeuds! Pour la deuxième année, pas un membre du staff des Cahiers pour aller prendre la leçon à Nottingham!

Enfin les Anglais ont réussi à se passer de nous. En Cacahuètes (je veux dire Pnuts) les années se suivent et se ressemblent, Mike Hadland l'emporte avec son Jungmann, bien que n'ayant fait "que" deuxième au statique. La seconde place revient au Stuka de Richard Crossley, autre habitué du podium. Seize classés ayant volé, Enrique Maltz fermant la marche avec un superbe Caproni Ca 20 certainement difficile à régler.



Un modèle original: le Yakosho E6Y1 de Chris Blanch. Douzième en Pnut, sévèrement jugé à mon goût! 35 s quand même.

Enrique se venge en remportant avec son Santos Dumont 14 bis une catégorie Pistachio plus fournie que d'habitude (11 classés), devant le FW 190 D de Gary Flack et le Lippisch Stork de Nick Peppiatt qui vole plus de 60 s.

Par contre participation un peu décevante en Electric/CO₂. Six concurrents seulement ont enregistré des vols. Richard Crossley l'emporte avec son Pou du Ciel (pardon Flying Flea) devant l'incroyable Tigre Mou de Derek Knight et le tout aussi éternel SE 5 A de Divs Masters.

En F4D, onze qualifiés seulement sur seize participants, duel de Brewster, et c'est Crossley qui l'emporte avec son Bermuda (meilleur vol et meilleur statique) sur Banham et son Buccaneer.

La catégorie Kit Scale est aussi un peu moins fournie que d'habitude, avec 11 participants quand même. Si les modèles sont souvent très simples (ils proviennent parfois d'anciens kits Veron ou KeilKraft), la qualité de finition n'est pas inférieure à celle des catégories plus prestigieuses. Le Sablatnig SF 4 vainqueur de Christ Blanch ne peut être classé dans les modèles simples! Les cotations statiques sont très serrées, moins de 5 % d'écart entre les 5 premiers.

Voir en page couleur le Monocoupe de Enrique Maltz.

