

# Kellner-Bécherau E 1

En souvenir de Bill Hannan,  
d'après ses croquis  
et la doc d'Alain Parmentier

Le KB C1 était le démonstrateur de l'aile "à tiroir" conçue par l'ingénieur Kellner. L'aile arrière jouait à la fois le rôle d'ailerons et de volets, assurant à l'appareil un écart de vitesse important. Il avait même été envisagé que cette aile fasse office de stabilisateur, mais cela n'a certainement pas été essayé. L'ensemble fonctionnait très bien, mais avec l'inconvénient d'une complexité et d'un poids importants. Six autres avions seulement utilisèrent ce système, deux biplaces dont un présenté au Concours du Duralumin et le E 60, un petit monoplace d'entraînement très compact.

On sait que Bill Hannan a été pendant de nombreuses années le correspondant d'Alain Parmentier. C'est grâce à ce dernier (et aussi grâce à Aime et Chaulet) que Bill dessina son Moustique qui eut tant d'influence sur le début du mouvement Cacahuète. Bill aimait les avions français et Alain lui fournissait la doc nécessaire. Peu avant sa disparition, Bill avait réalisé ces croquis d'après photo en vue de la réalisation d'une Cacahuète.

A part son aile et ses compas de pivotement, le E-1 était fort lisse, sans mats ni haubans. La construction était tout en bois mais moderne, aile en "corps creux". Il a battu de nombreux records dans sa catégorie (*voir l'encadré en fin d'article*).

Tous les plans que je connais donnent un empennage rectangulaire, mais Bill ne s'est pas laissé prendre et a réalisé le sien d'après photo car son empennage est bien trapézoïdal comme le vrai. Pour un avion de cette époque, cet empennage est grand (2,78 m), sans doute rendu nécessaire par la grande variation de l'incidence et de la portance de l'aile. La première photo du E 1 montre une petite cloison marginale qui masque l'extrémité de la fente. Ensuite, les ailes ont porté de petits saumons.

