



Scale National Indoor

D'après FF Scale et Minimakety signalés par Alain Parmentier

Le National 2022 s'est tenu avec succès le 23 Mai. En dépit d'une interruption de 2 ans due au Covid, le nombre de participants (31) a été égal à celui de la précédente édition et 76 modèles ont été présentés.

On sait que les Anglais, toujours pragmatiques, avaient créé il y a quelques années la catégorie Kit afin de pallier le relatif désintérêt pour les catégories reines, F1D et F1E, jugées devenues trop élitistes. Le succès ayant été immédiat (19 modèles en 2022), cette année a vu la création d'une nouvelle catégorie Intermediate Scale (I.S.). Elle peut intéresser les modèles Kit modifiés ou améliorés (inélégibles en Kit) ou des modèles dont la documentation est insuffisante pour bien figurer en F4D-F4E, ce qui doit permettre la participation de modèles plus originaux. Bon démarrage cette année avec des modèles très variés.

D'autre part, sans entrer dans les détails, toutes les catégories ont vu augmenter le poids des points de vol par rapport au jugement statique. Cela augmente la part du réalisme du vol dans le classement final des grandes catégories. En Cacahuète, bouleversement encore plus large, mais le temps de vol est limité à 50 s.

Je ne sais pas si ces modifications sont seulement expérimentales, mais les participants semblent en avoir été satisfaits.

Quelques remarques

Huit classés (sur 11) en F4D, ce n'est pas trop catastrophique, mais 3 seulement en F4E écrasée par l'hydravion Coronado de Richard Crossley, bien qu'il ait tenté de faire une excursion vers les murs, sauvé par un spectateur à l'esprit vif !

En F4D un P-38 Lightning à l'échelle Pnut, (et aux marques françaises !). Il réussit le minimum de 15 s, mais sans train, pas de points de décollage. Cela me rappelle, avec nostalgie, un très ancien modèle perso qui ne dépassa pas 10 s mais avec le train sorti !



Avro Water Baby de Peter Fardell en Intermédiate Scale. Bons vols mais le refus de s'envoler sur chariot lui coûta les points de décollage.



En F4D, le Nakajima Kate de Richard Crossley emporte à la fois le vol et le statique grâce à incroyable travail de décoration écaillée, authentifiée par une excellente doc! (*voir page couleur*).

Le second meilleur score de vol fut réalisé par le PAMA de Graham Benham, modèle tout à fait inconnu en GB, dont on doit pouvoir tirer de très bons vols sans

problèmes, mais handicapé par son peu de doc et la simplicité de sa décoration.

L'an prochain verra probablement le samedi consacré aux modèles RC (avec sans doute possibilité d'essai comme cette année) et le dimanche sera réservé au vol libre comme d'habitude. JC

