

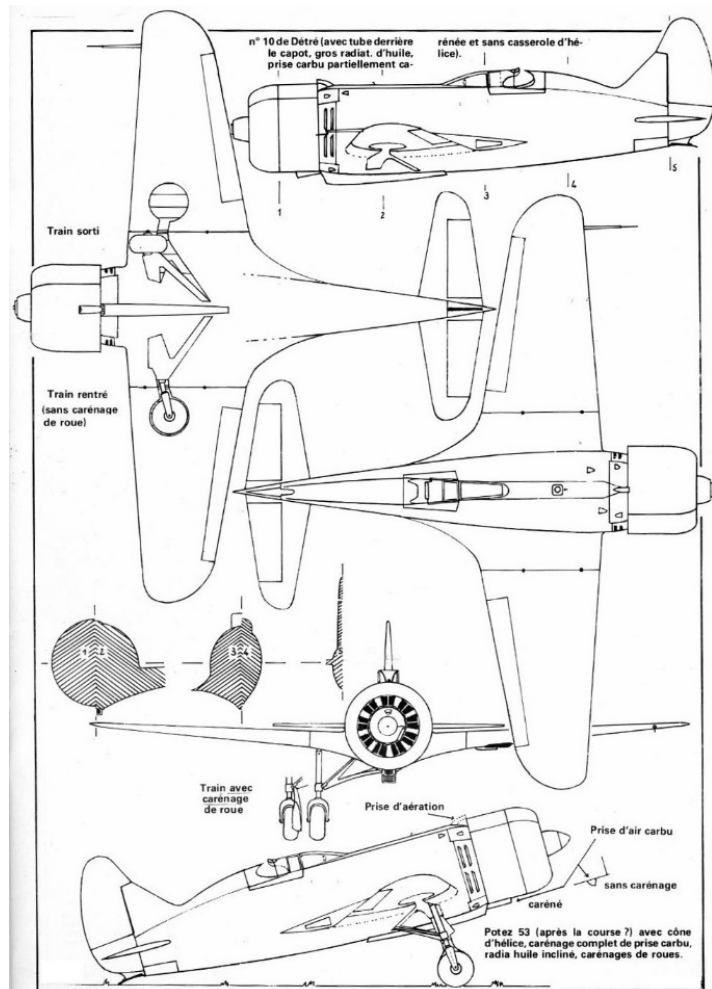
Potez 53 de Pierrafeu

Réalisé très rapidement sur un pari de Henry Potez, le 53 avait cependant bénéficié d'une étude aérodynamique très soignée, en particulier pour les raccords d'ailes. C'était un très petit avion (envergure 6,65 m, longueur 5,40 m). Heureusement Georges Détré était mince et de petite taille ! C'était le seul compétiteur à posséder un train rentrant, qui, malgré sa complexité ne posa aucun problème.

Le moteur avait aussi été très rapidement évolué à partir d'un moteur existant. Malgré une diminution de la cylindrée (8 l pour se conformer au règlement), il doublait la puissance (350ch) grâce au compresseur. Vitesse max. 380 km/h, vitesse moyenne de 323 km/h sur les 2000 km de la course.

Quelques extraits de la lettre de Pierrafeu...

Le Potez a été réalisé par la méthode EMIPAF (Empirisme Merdique Intuitif Pierre A Feu).



La matière est du styro bleu travaillé au cutter puis par ponçage sans utilisation de la découpe au fil chaud. La verrière est moulée sur forme en balsa. L'anneau moteur est en balsa 10/10. Carter et cylindres en balsa également avec fils de bougies en fil à coudre.

La peinture, passée au pistolet, est du Humbrol mat n° 25 que le jury d'Orléans a trouvé un peu trop foncé.

Réglage : CG à 20 mm du bord d'attaque, piqueur 2°, dérive légèrement à gauche, aileron gauche positif 1°, stabilo à -2°. Moteur : une boucle de 1,7 g/m.

Poids 17,6 g sans écheveau (ne pas rire SVP !)

A Orléans, c'étaient les premiers vols, le réglage est certainement à préciser

