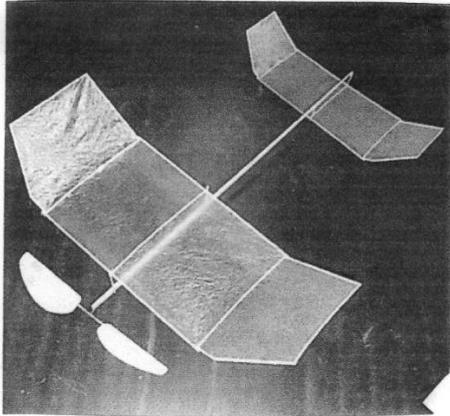




Les belles astuces de l'oncle Paul

Je vous présente cette fois-ci un modèle de la catégorie TH30, catégorie de début en vol libre indoor dans les pays du nord de l'Europe (voir aussi les cahiers du CERVIA n°87) en gardant les mêmes proportions qu'un de mes micro 35, il m'a occupé un peu pendant le confinement.

Envergure max 300mm - diamètre hélice 160mm pales plates - poids 1,6 g mini

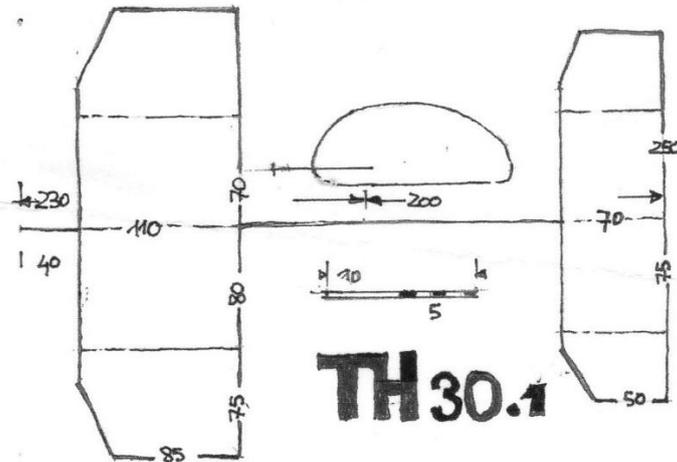
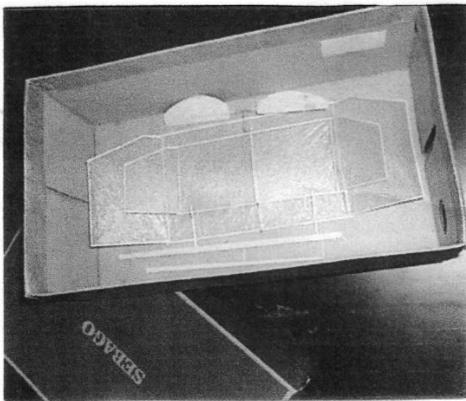


Le mien a été construit avec du balsa, léger (mais sans plus), sans précautions particulières comme pourrait le faire un débutant, baguettes 1,2x1,2 pour les voilures 6x3 pour le fusé (démontable), entoilé avec de la bâche de protection de peinture.

Il pèse 1,9 g

L'énorme avantage est qu'il tient démonté dans une boîte à chaussures ce qui facilite le transport pour un jeune.

Il fait des vols de 1'40" dans mon petit gymnase et les quelques spectateurs qui le voient évoluer entre 2 vols de « progress » acrobatiques n'en reviennent pas....



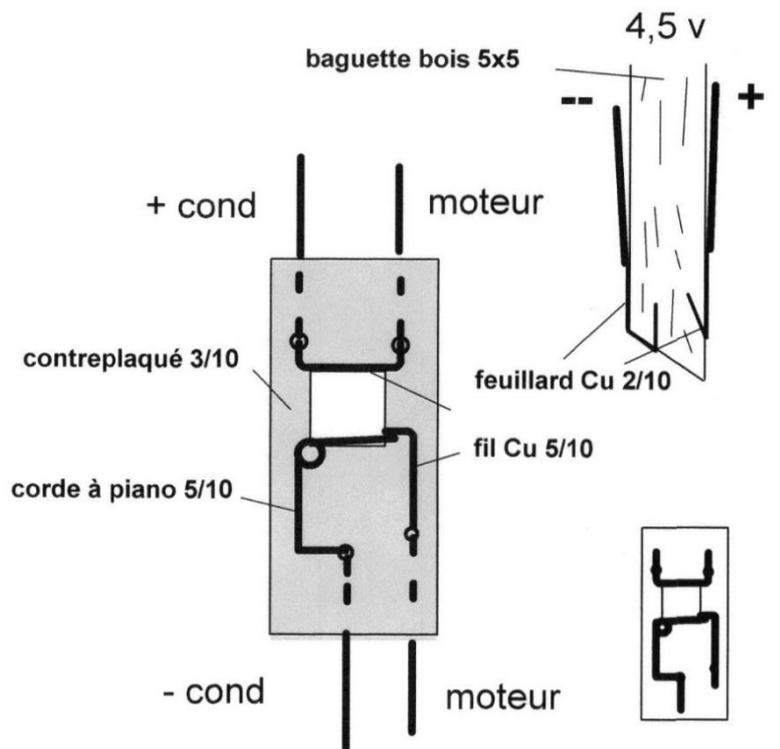
JACK JC

Les jacks fournis avec les jouets à condensateur sont trop durs à enfoncer pour une maquette.

Le petit branchement ci-joint est facile à coller sous le ventre d'un modèle. Le trou carré permet un branchement facile. L'introduction de la baguette écarte la corde à piano, charge le condensateur et le moteur démarre dès le retrait. Les fils métalliques sont araldités ou collés à la cellulose avec petites contreplaques.

On peut facilement miniaturiser et même supprimer le trou, mais alors le positionnement demande plus d'attention. Plus astucieux encore : donner à la baguette une section trapézoïdale qui supprime toute possibilité d'inversion de polarité.

Si on veut pouvoir ne pas lancer tout de suite après charge, il faut, sur le fil moteur, un petit interrupteur que l'on peut récupérer sur une vieille carte électronique. Il en est de microscopiques (hélico jouet). Dans ce cas la corde à piano ressort peut être remplacée par un fil de cuivre, montage moins délicat.



Echelle 2