



Par contre, la catégorie Dime Scale fut créée pour respecter la simplicité d'origine (baguettes de section minimale, peu de nervures, pas de produits modernes, etc). De même que la Neo Dime Scale qui autorise les nouveaux plans s'ils respectent la règle originale. Avec les Dime Scale, si on choisit un avion simple, dont le modèle pourra ne pas être trop différent, on peut obtenir rapidement une excellente maquette en soignant la décoration. Il suffit de revoir le Cessna L-19 de Enrique Maltz dans le dernier numéro du CERVIA pour s'en persuader.

Mike Nassise, éminent modéliste récemment disparu, a dessiné de nombreux Neo Dime Scale (dont le Firefly de la page précédente) et d'autres modèles sans limitation de taille mais conservant les mêmes principes de simplicité. Il les a diffusés sous le nom de Simple Scale dans sa newsletter Tailspin, elle aussi disparue. C'est un de ces modèles, bien de chez nous, que nous donnons dans ce numéro. Ce Broussard a été fort bien réalisé dans les couleurs de la Marine. Quelques rares avions français trouvent place dans ces séries. On y trouve cependant ce Farman 404 réalisé dans les couleurs du Museo del Aire espagnol, le Farman "Stratosphérique", le Morane Saulnier 325, un Mureaux et le Potez 34.

Cet article a été réalisé à partir d'extraits de vieux magazines, des souvenirs de Bill Hannan et surtout de KAPA, compilation des anciens numéros de cette lettre de collectionneurs de kits que l'on peut trouver sur le site de Flying Aces Club.

