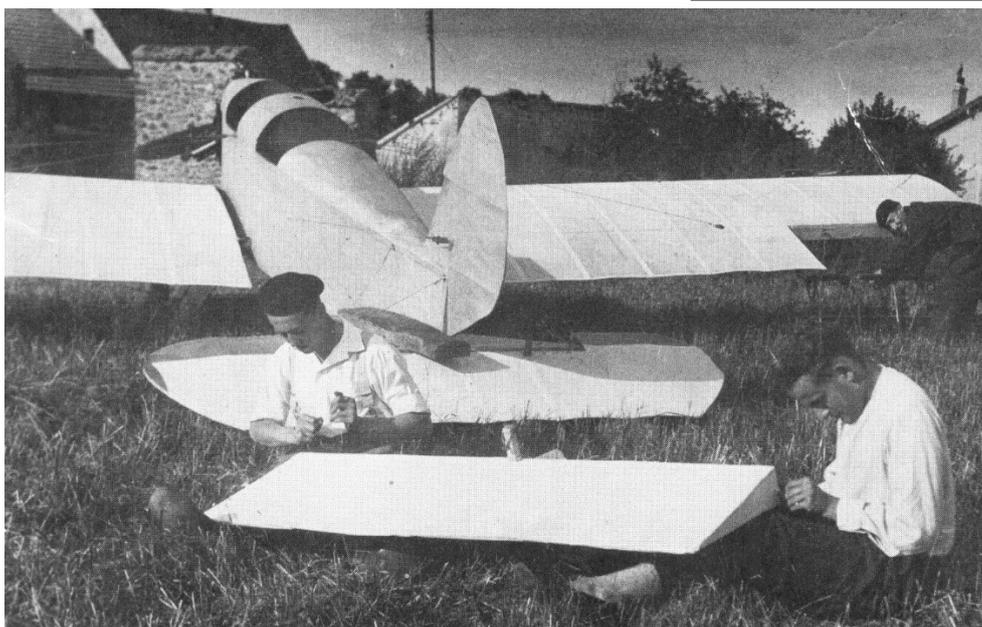
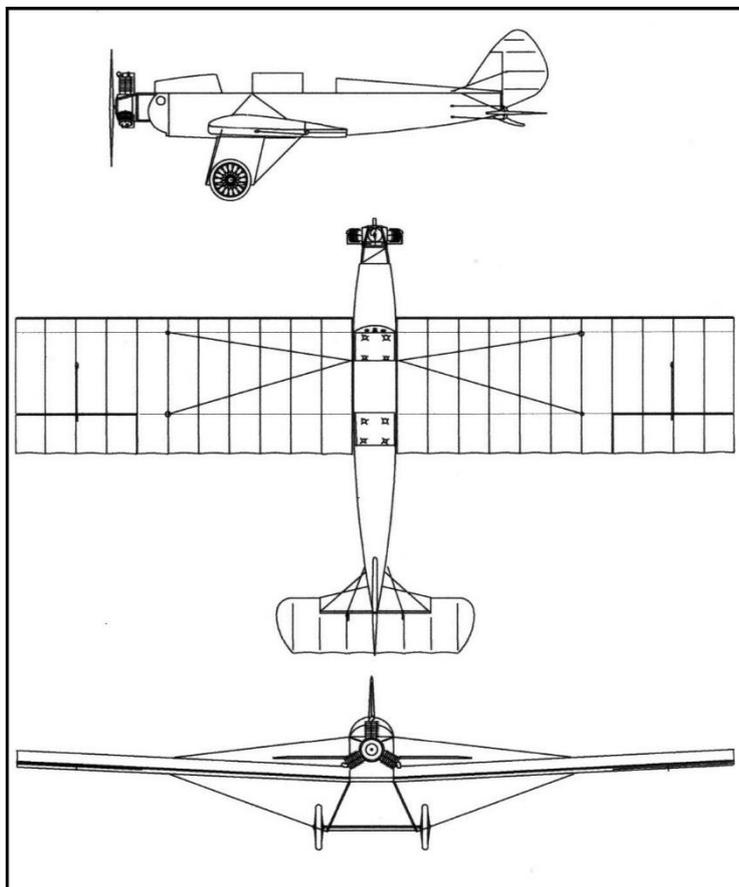


Adam RA-15 prototype

Roger Adam et ses avions

Roger Adam nous a laissé un livre délicieux (*Les Enragés du Ciel, publication RSA*) sur ses débuts dans l'aviation un peu avant l'arrivée de l'Aviation Populaire. Il donne de cette époque une image un peu mythique de simplicité, d'enthousiasme et de casses sans grandes conséquences. Après un planeur qui n'a pas laissé de trace, il se lança dans un avion équipé d'un Anzani "trois pattes" récupéré, qui a eu les honneurs des photographes mais pas ceux des dessinateurs. On sait seulement qu'il était assez grand (envergure de près de 10 m selon *Les Ailes*, 9,45 m selon mes savants calculs !). Le plan ci-contre n'est réalisé qu'à partir de quelques photos et de la taille d'éléments vraisemblables (moteur, roues, largeur de fuselage), mais sans plus. L'appareil fit quelques roulages mais faute de terrain, il fut transformé en planeur, avec un peu plus de succès ! Il ferait une intéressante Cacahuète !



Un peu avant la guerre, R. Adam réalisa son premier modèle numéroté, le très léger (50 kg !) planeur RA-10. Construit à deux exemplaires (ou un seul dont l'aile a été modifiée en 1943 en RA-10 S, avec aile à plus grand allongement). Il semble avoir été transformé (avec quelle aile ?) en ULM dans les années 70 par une équipe de Montpellier.

En 1945 R. Adam dessina le RA-14 dont les plans se vendirent dès la Libération à

plusieurs centaines d'exemplaires. Plus de 30 furent réellement construits, dont il reste une dizaine. La construction en était extrêmement rustique, presque archaïque, mais elle était bien adaptée aux moyens des constructeurs de l'époque. Il est étonnant de ne pas en trouver un bon plan, peut-être parce qu'il n'en existe pas deux semblables. Ils diffèrent naturellement par les moteurs, mais aussi par la forme du pare-brise et même la corde d'aile. Une version beaucoup plus musclée a été produite au Canada sous la marque Maranda.

