

Master Class

(Comme on dit dans le domaine de la musique !)

Enrique Maltz nous envoie des photos de très haute résolution du projet qu' il a en cours. Il s' agit du Babcock Taubman probablement d' après le plan d' un très beau modèle plus grand de Thomas Hallman. Même si l' impression papier ne peut rendre exactement la qualité du travail, on peut distinguer un certain nombre d' éléments. Enrique utilise des baguettes de 0,7 x 0,7 mm s' affinant même en 0,5 x 0,5 mm en queue de fuselage. Pour utiliser des baguettes aussi fines, il faut sélectionner très soigneusement son balsa. On en distingue la qualité sur les photos originales. Les lamellés sont en basswood (tilleul) de 0,3 mm. Tout l' ensemble est visiblement très finement poncé, même les minuscules équerres. Le poids actuel est de 1,8 g et Enrique espère ne pas dépasser 2,5 g pour l' ensemble. Impressionnant !

On attend avec impatience le résultat.

Ci-dessous le Babcock Taubman

